

MÁRIA MAGDOLNA
MISZTÉRIUMA, ÉLETRAJZA ÉS SORSA

LÁZÁR-JÁNOS TESTVÉRE
ÉS JÉZUS SZELLEMI TESTVÉRE

ROBERT POWELL

REGULUS ART

2013

A mű eredeti címe:

The Mystery, Biography & Destiny of Mary Magdalene
Sister of Lazarus John & Spiritual Sister of Jesus

Az eredeti művet kiadta:
Lindisfarne Books
610 Main Street
Great Barrington, MA 01230
www.lindisfarne.org

Copyright © Robert Powell 2008

Minden jog fenntartva. A kiadvány semmilyen része nem sokszorosítható, nem tárolható információszolgáltató rendszerekben, és nem közvetíthető semmilyen formában vagy eszközzel (elektronikusan, mechanikusan, fénymásolással, lejegyzéssel vagy másképpen) a kiadó előzetes, írásos engedélye nélkül.

Borítókép: Fra Angelico (1387-1455); *Cella I: Noli me tangere; Krisztus találkozik Mária Magdolnával a kertben*, 1438. Falfestmény, 166 x 125 cm;
Museo di S.Marco, Firenze, Olaszország
(Fénykép © Erich Lessing / Art Resource, NY)

Fordította: Cseri Krisztina
Korrektúra: Lesti László

Nyomdai kivitelezés: Vareg Hungary Kft., Budapest

Felelős kiadó: Regulus Art Kft., 2013
www.regulusart.hu
www.szellemtudomany.hu

ISBN 978-963-89704-3-5

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETÉS

vii

1. Fejezet

MÁRIA MAGDOLNA MISZTÉRIUMA

1

2. Fejezet

MÁRIA MAGDOLNA SORSA A VILÁG EVOLÚCIÓJÁBAN

21

3. Fejezet

A JÁNOS-MISZTÉRIUM

43

Melléklet

ZARÁNDOKUTAK EFEZOSZBA, PATMOZSRA ÉS PROVENCE-BA

89

JEGYZETEK

105

VÁLOGATOTT IRODALOMJEGYZÉK

115

BEVEZETÉS

MIKÖZBEN JÉZUS A KARJAIBAN FEKSZIK, Mária Magdolna azon töpreng, hogy miféle kapcsolatban lehet ezzel a férfivel. Még sosem érzett szerelmet eddigi életében, és most ismeri fel, hogy egész világa a feje tetejére állt Jézussal.¹

Mária Magdolna meglehetősen vizes lett a harmattól, amikor ismét elérte a kertet, és odafutott a sírhoz. Köpenye lecsúszott a fejéről a vállaira, és hosszú haja kibomlott szabadon...Látta a két angyalt fehér papi ruhában a sír elejénél, a sír lábánál ülve, és hallotta a szavakat: „Asszony, miért könnyezel?”...Láttam, amint néhány lépést tett futva a szent sírtől, aztán visszafordult mint egy félőrült, keresve valamit. Hosszú haja ráomlott vállaira. Egyszer csak az egész hajköteget odahúzta a jobb vállára két kezén keresztül, majd visszadobta, és körülnézett. Körülbelül tíz lépésre a szent sírtől és kelet felé, ahol a kert a város irányába emelkedett, a hajnal szürke fényében, a bokrok között állva egy pálmafa mögött, észrevett egy fehér, hosszú ruhába öltözött alakot. Miközben feléje sietett, ismét meghallotta a szavakat: „Asszony, miért könnyezel? Kit keresel?” Azt gondolta, a kertész az... A „Kit keresel” szavaknál Magdolna egyszer csak azt válaszolta: „Uram, ha elvitted őt valahová, mutasd meg

nekem, hova fektetted őt! Elviszem magammal!” És még egyszer körbenézett, hogy lássa, nem fektette-e valahová a közelbe. Aztán Jézus az ő jól ismert hangján azt mondta: „Mária!” Miután felismerte a hangot, és elfelejtette a keresztrefeszítést, a halált és a temetést, most hogy Ő élt, gyorsan megfordult, és ahogy már egyszer azelőtt, felkiáltott: „Rabboni!” Térdre esett Őelőtte, és kinyújtotta karjait a lába felé. De Jézus felemelte a kezét, hogy távol tartsa, mondván: „Ne érints meg engem, mert még nem emelkedtem fel az Atyámhoz. De menj a testvéreimhez, és mondd meg nekik: Felmegyek az én Atyámhoz és a ti Atyátokhoz, az én Istenemhez és a ti Istenetekhez.” Ezeknél a szavaknál, az Úr eltűnt... Ez olyan volt, mintha Jézus azt mondta volna Magdolnának, hogy össze kéne szednie magát, és hálát adni az Istennek a Feltámadás misztériumáért, ami éppen csak végbement, és hogy Ő legyőzte a halált. Az Úr eltűnése után Magdolna gyorsan felkelt, és újra a sírhoz sietett. Láta a két angyalt, látta az üres vásznakat, és sietett, most már a csoda bizonyosságával, vissza a társaihoz.²

Mária Magdolna életének igaz története és a következő kérdések: Ki volt Mária Magdolna? Mi volt az ő világmisziója? Mi volt a jelentősége annak, hogy ő felkente Jézust mint Krisztust, a Messiást? Miért űzött ki hét démont Jézus Mária Magdolnából?... megválaszolása érdekében kérem, olvasson tovább...

1. fejezet

MÁRIA MAGDOLNA MISZTÉRIUMA

AZ ELMÚLT harminc-negyven év alatt óriási mértékben megnövekedett az érdeklődés Mária Magdolnával kapcsolatban, különösképpen annak az elképzelésnek a nyomában, ami először 1971-ben jelent meg a *Jézus Krisztus Szupersztár* rockoperában (később Broadway show-ban) és Oscar-díjas film adaptációján keresztül, és azt feltételezi, hogy Jézus és Mária Magdolna között szerelmi kapcsolat volt. Ez felhevítette az emberek képzeletvilágát. 1982-ben ezt három újságíró Angliában irodalmi formába dolgozta azzal, hogy megírták a *Szent vér, Szent Grál* című könyvet, melyben azt az elképzelést helyezték előtérbe, hogy Jézus és Mária Magdolna összeházasodtak, gyermekeik születtek, és ennek a vonalnak a leszármazottjai hordozták a Szent Grál misztériumát.³ Ezt az elképzelést széles körben népszerűsítette Dan Brown könyve, *A Da Vinci Kód*, melyet 2003-ban adtak ki, és melyben a *Szent vér, Szent Grál*-ban felállított elméletet egy módosított formában helyezte előtérbe az író.⁴ Azóta további publikációk is megjelentek, melyekben az emberek képzeletvilága termékeny talajra talált. A legutóbbi könyv, a Lynn Picknett által írt *Mary Magdalene: Christianity's Hidden Goddess* („Mária Magdolna:

A kereszténység rejtett istennője”) azt spekulálta ki, hogy Mária Magdolna egy egyiptomi hercegnő lehetett, aki rituális szexet űzött, és hogy valószínűleg Afrikából származik és fekete volt, sőt olyan messzire megy, hogy azt sugallja, hogy lehetnek olyan ősi bizonyítékok, melyek bizonyítják Jézus és Mária Magdolna szexuális partneri viszonyát (házas vagy egyéb formában), de ezeket az egyház megszerezte és hallgat róluk.⁵ Számos, ehhez hasonló elképzelés kering az emberek körében, melyek főként, ahogy említettem, az utóbbi harminc évben keltek szárnyra.

Feltehetjük azonban a kérdést: Miért élünk spekulációk közepette, mikor tudni lehet az igazságot? Én úgy hiszem, lehetséges tudni az igazságot Mária Magdolnával kapcsolatban, és ismerni az ő életrajzát. Ezt megerősítendő, röviden az 1996-ban kiadott *Chronicle of the Living Christ* („Élő Krisztus krónikája”) című könyvben bemutatott kutatásomra utalnék, amely Krisztus életének napi szintű életrajzát tartalmazza. Ez a könyv egy tíz éves kutatási munka eredménye volt, melyet a német apáca hagyatékán végeztem, aki Beethoven és Goethe kortársa volt, és Anna Katharina Emmerichnek hívták* (1774-1824). Emmerich nővér harmincnégy éves korában megkapta a stigmákat. Ezután még tizenkét évig élt szilárd étel fogyasztása nélkül, kivéve az úrvacsora napi egyszeri magához vételét. Alkalmilag ivott kevés vizet is. Már kora gyermekkorától kezdődően folyamatosan Krisztus életéről szóló látomásokban élt. Ez teljesen természetes volt számára. Látomásai olyan élők voltak, hogy azt érezte, mintha jelen lett volna fizikailag az eseményeknél, melyeket lá-

* A fordító megjegyzése: Anna Katharina Emmerich eredeti flamand neve Emmerick, azonban mivel mind a német, mind a magyar nyelvterületen főként Emmerich néven írnak róla, a fordító a továbbiakban ezt a nevet használja.

tott. Képes volt nagy részletességgel sok mindent leírni Krisztus életéről és a körülötte lévő emberekről.

Miután megkapta a stigmákat, sokan mentek hozzá látogatóba egész Európából, hogy tanúi legyenek a csodának. Az egyik közülük Clemens Brentano volt, aki mikor találkozott vele, annyira megérintette lényének tisztasága, hogy elhatározta, ott marad vele és írnokává válik. Érdekes, hogy Emmerich nővérnek volt korábban egy látomása, melyben az őrangyala azt mondta neki, hogy jönni fog valaki, aki majd az írnoka lesz. Látomásában ez a személy „zarándokként” jelent meg. Amikor Brentano megérkezett, Emmerich nővér azonnal felismerte hogy ő volt az, akit látomásában látott. Sok éven keresztül látogatta őt Brentano nap mint nap, és leírta, amit Emmerich nővér látott, mivel ő le-diktálta látomásainak tartalmát neki. Napi részletességgel írta le Krisztus életének eseményeit. A látomásokat tartalmazó kézirat végül egy könyvvé állt össze, melyet négy kötetben adtak ki: *The Life of Jesus Christ* („Jézus Krisztus élete”) címmel.⁶

A negyedik kötet főként Krisztus Passiójával foglalkozik, ami az Utolsó vacsora és a Keresztrefeszítés között történt. Sokan ismerik Mel Gibson filmjét, a *Krisztus Passióját*, ami ezen a negyedik köteten alapszik, de Gibson élt némi szabadsággal feldolgozási módjában, ahogyan Emmerich nővér munkájának tartalmát kezelte. Amikor az ember Emmerich nővér beszámolóját olvassa Krisztus életéről, megérzi az autentikusságot. Mégis mint természettudós, nem lehettem elégedett csupán ezzel az igazságérzettel. Szükségem volt egy másik útra is, hogy *biztosan tudjam*, a látomások igazak-e vagy sem. Sorról sorra tanulmányoztam végig a *Jézus Krisztus élete* című könyvet, és azt találtam, hogy helyszínekre, a hét napjaira, és a héber naptár dátumaira

hivatkozik, különösen az ünnepekhez kapcsolódóan. Csillagászati kronológiai háttérismeret nélkül az ember nem veszi észre szükségszerűen ezeket a részleteket. Például egy alkalommal azt mondja, „Jézus a zsinagógában tanított Aionban... Azon az estén, a sabbath vége után...ez volt a Tabernákulumok ünnepének kezdete.”⁷

Csillagászati kronológiai háttértudással az ember tudhatja, hogy a Tabernákulumok [Sátrak] ünnepe a héber naptárban lévő tisri hónap tizenötödik napján kezdődik. Ez egy holdnaptár, ahol a tizenötödik nap – ami a huszonkilenc vagy harminc napot tartalmazó holdhónap közepére esik – egybeesik a teliholddal. (A hónap akkor kezdődik, amikor először jelenik meg szürkületkor az Újhold vékony sarlója.) Ezen felül, mivel a héber sabbath a péntek esti szürkülettől szombat estig tart, szombat estének kellett lennie „a sabbath vége után.” Vagyis ez az esemény szombat este történt, teliholdkor. Összegyűjtöttem minden ehhez hasonló hivatkozást Emmerich nővér munkájából, és meglepődésemre azt láttam, hogy azok mind pontosan beleilleszkednek a 29 és 33 éves kor közötti időszakba a héber holdnaptárban. És mivel tudományos végzettségem van statisztikából és valószínűség-számításból, kidolgoztam ezeknek a nagyon specifikus jelzéseknek a valószínűségét, és azt találtam, hogy annak a valószínűsége, hogy ezek a dátumok véletlenszerűek (vaktában mondták), *egy a négyszázharmincöt milliárdhoz*. Vagyis bárki, aki egy kicsit is érti a valószínűség-számítás lényegét, tudni fogja, ezért, hogy az Emmerich nővér által idézett időpontok autentikusak. Hogy kétszeresen meggyőződjek róla, leellenőriztettem számításaimat két másik matematikussal is, akik ugyanerre az eredményre jutottak.⁸

Ezért én nagy biztonsággal mondom azt, hogy először a történelemben lehetőségessé vált Krisztus életének igazi és pontos időpontjait megtalálni, elsődlegesen a Jordánban történt keresztelőtől kezdődő időszakra (de röviddel a keresztelés előtti időtől kezdődően is), egészen a Keresztrefeszítésig és Feltámadásig, és röviddel azutánra. Ezen felül, Emmerich nővér pontos és részletes leírást adott a helyi szokásokról Krisztus idejéből, és Palesztina pontos topográfiájáról is – amiről később tanúbizonyságot tehettem az 1993-as és 1997-es Szentföldi zárandoklataimon –, noha ágyhoz volt kötve Dülhelm városában, a mai Németországban, és nem olvasott könyveket (alig tudott írni és olvasni). Például Szűz Mária efezoszi házának helyéről (ma Törökország) olyan pontos és részletes leírást adott, hogy két pap 1891-ben fel tudta tárnai az Efezosz körüli régiót, és megtalálta azt a helyet, ami megfelelt a leírásnak. Egy archeológiai vizsgálat megmutatta, hogy amit találtak, egy olyan építmény romja volt, ami az első századból származik, és a szobák elrendezése teljesen megfelelt annak a leírásnak, melyet Emmerich nővér a ház szerkezetéről adott. A házat ezután újjáépítették ennek a leírásnak megfelelően, és mára fontos zárandokhellyé vált.

Amikor Emmerich nővér beszámolóját olvassuk Jézus Krisztus életéről, biztos alapokon állunk ahhoz, hogy megértsük az igazságot. Még akkor is, ha az ember nem mondhatja azt, hogy minden egyes szó abszolút pontos, abból amit át tudtam vizsgálni egyértelmű, hogy nem lehetséges, hogy ezt ő teljes egészében ki tudta volna találni. Munkája egy bizonyos fajta tisztánlátás képességének és erejének megmutatkozása, amivel meg tudta határozni régmúlt események földrajzi helyszíneit és történelmi dátumait – csaknem száz százalékos bizonyossággal, ahogy azt az

Emmerich nővér által megadott naptári jelzésekre alkalmazott valószínűség-számítási elmélet is igazolja.

A *Jézus Krisztus élete*, ami Emmerich nővér tisztánlátásából származik, Mária Magdolna életének megértéséhez is forrásul szolgál. Ez egészen mást mutat, mint amit a három angol újságíró és Dan Brown ír könyvében. (Néhány olvasó most talán meg szeretné nézni az utolsó fejezetet, „A János-misztérium” címűt, ahol leírtam Mária Magdolna életrajzának néhány részletét Lázár testvére életrajzával kapcsolatos kontextusban, Emmerich tisztánlátó leírásaira alapozva.) Ebben a fejezetben röviden kifejtek néhány Mária Magdolna életével kapcsolatos vetületet. Abban ami következik, Emmerich nővér leírásaira támaszkodom.

Mária Magdolna Márta és Lázár testvére volt, és a családi kastélyban nőtt fel Bethániában, északkeletre Jeruzsálemtől. Ez az a hely egyben, ahol Lázárt később feltámasztotta Jézus a halálból. Mária Magdolna volt a legfiatalabb négy testvér közül, és nagyon szép volt. Családját meglehetősen gazdagnak tartották. Lázár megörökölte apjától, és megosztotta vagyonát három nővérével. A harmadik testvért Csendes Máriának nevezték, akit, a mai terminológia szerint, fejlődésben visszamaradottnak vagy mentális betegnek nevezhetnénk. Nem beszélt, de mély belső látomásai voltak. Viszonylag korán halt meg, i.sz. 30. április 8-án, körülbelül hat hónappal azután, hogy elkezdődött Krisztus küldetése i.sz. 29. szeptember 23-án, a Jordán-keresztelő napján.⁹

Ekkorra Mária Magdolna már saját kastélyában lakott Magdala városában a Galileai-tó délnyugati részén, amire Emmerich nővér Magdalumként hivatkozik, és néhány mérföldre található Tiberiustól északra. Szép és gazdag volt, élvezte az életet, és ennek megfelelően „fényűző életet” élt. Ez nagy aggodalmat

okozott bátyjának, Lázárnak, és nővérének Mártának, akik időközben mindketten a Názáreti Jézus tanítványai lettek. Régóta kapcsolat volt Lázár családja és a Szent Család között, még mielőtt Jézus megszületett volna, mivel az az asszony (neve Noémi volt), aki Szűz Máriára vigyázott, amikor ő templom-szűz volt, Lázár nagynénje volt (Lázár anyjának a nővére).

Lázár és Márta felismerték, hogy Jézus a Messiás, és minden tőlük telhetőt megtettek, ami őt segíthette. Valójában Lázár rendkívülien fontos szerepet töltött be Krisztus életében. Ő ténylegesen Krisztus „patrónusa” is volt. Jól ismert, hogy Jézus sokat tett a szegények segítéséért azzal, hogy gyakran kenyeret és más ételt – néha pénzt – osztogatott a szegényeknek, ha ment valahová. Honnan származott ez a bőség? Jézusnak semmije sem volt. Ez Lázár és Márta támogatásán keresztül vált lehetségessé, akik gondoskodtak nem csak Jézusról, hanem tanítványairól is.

Amint azt abból a tényből láthatjuk, hogy Lázárt később Krisztus feltámasztotta a halálból, Lázár a mai kifejezéssel élve *beavatott* volt, olyan valaki, aki a szellemi fejlődés rendkívüli fokát érte el, és meg volt áldva kiemelkedő érzékfeletti képességekkel. Nem túlzás őt Jézus szellemi testvérének nevezni. A sorok között olvasva, ezt állítják közvetett módon János evangéliumának 11. fejezetében a következő szavak: „Szereti vala pedig Jézus Márhát, és annak nőtestvérét, és Lázárt.” A *szereti* szó használata arra a különleges kapcsolatra mutat rá, ami Jézus és eközött a család között fennállt. Ezt a kapcsolatot tovább részletezem az utolsó fejezetben, „A János-misztérium”-ban. Ez az összetartozás ad számunkra kulcsot a Jézus és Lázár közötti, és a Jézus és Mária Magdolna közötti kapcsolat megértéséhez.